



Chorales Lémaniques 2020

32èmes RENCONTRES

**Jeudi 4, Vendredi 5 et
Samedi 6 juin 2020**

Dossier administratif

Bienvenue à Genève !

Table des matières

Lettre introductive	p3
Organisme faîtièr	p5
Organisateur des Rencontres 2020	
Lieu des Rencontres	
Dates des Rencontres	
Participants	
Déplacements des participants	
Logement	p6&7
Repas	
Objectifs généraux	
Activités proposées	
Lieu des répétitions et du concert	p7
Concert	
Programme du concert	
Directions chorales	
Accompagnements musicaux	
Moyens pédagogiques	
Attentes à réaliser avant les rencontres	p8
Visite	
Moyens complémentaires	
Répertoires de sites	
Annexe : Cahier des charges	p9

Novembre 2019

Mesdames, Messieurs,
Chers Amis des Chorales Lémaniques,

Déjà 5 ans se sont écoulés depuis notre dernière production à Genève!

Nous aurons à nouveau le plaisir d'accueillir les Rencontres des Chorales Lémaniques au printemps prochain.

L'édition 2020 marquera les 32èmes Rencontres du même nom, permettant à cinq classes, une classe par entité, de partager trois jours inoubliables mêlant plaisir des oreilles et plaisir des yeux.

Nos journées se dérouleront selon une organisation qui devra garantir non seulement l'atteinte des exigences musicales souhaitées, mais aussi de promouvoir la découverte culturelle de notre cité.

Le programme musical retenu pour ces rencontres est issu uniquement des chansons d'un groupe français nommé "Zut". Ces chansons ont été composées dans différents styles de musique. Musiques aux couleurs gypsy, swing manouche, bossa nova, musique Hawaïenne, reggae, rock, rap, folklorique breton, mais aussi un chant à deux voix. Toutes ces chansons permettront aux élèves de découvrir des sonorités et des ambiances tantôt festives, tantôt humoristiques, et de caractères différents à l'image de la Genève internationale.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de ce programme et nous réjouissons de vivre avec vous des moments intenses qui resteront profondément encrés dans nos mémoires.

Maximilien Ferrillo
Responsable

DOSSIER DE PRESENTATION

Organisme faîtier :

CONSEIL DU LEMAN

Organisateur des Rencontres 2020 :

Département de l'instruction publique du Canton de Genève
de la formation et de la jeunesse - Direction Générale de
l'Enseignement Obligatoire (DGEO) - Service enseignement
évaluation (SEE) - Education musicale et rythmique
Responsable : Maximilien Ferrillo
Coordinatrice de discipline : Ershela Bogdani

Lieu des Rencontres :

Genève (Vieille-Ville)

Dates des Rencontres :

Jeudi 4, Vendredi 5 et Samedi 6 juin 2020

Participants :

Cinq classes représentant les cinq entités géographiques du
Conseil du Léman, soit 112 élèves âgés de 10 à 12 ans et 15
accompagnants

Déplacements des participants :

- Chaque classe organise son déplacement à destination de Genève, lieu d'hébergement Geneva Hostel Association genevoise des auberges de jeunesse : 28-30 rue Rothschild 1202 Genève
- Chaque classe organise son retour au lieu de domicile, départ Boulevard Emile-Jaques-Dalcroze.

Logement :

- Geneva Hostel Association genevoise des auberges de jeunesse.
28-30 rue Rothschild 1202 Genève (en proximité du Lac Léman)

Repas :

- Petit-déjeuner : Geneva Hostel (vendredi et samedi)
- Déjeuner : Geneva Hostel (jeudi et samedi)
Cafétéria Collège Calvin (vendredi)
- Repas du soir : Geneva Hostel (jeudi et vendredi)

Objectifs généraux :

- Vivre une expérience de groupe enrichissante
- Favoriser les rencontres entre les élèves des différentes entités
- Faciliter la pratique du chant en classe
- Partager le plaisir de chanter et se produire en public
- Se donner les moyens de pouvoir se dépasser afin d'atteindre les objectifs musicaux souhaités
- Découvrir des éléments culturels de la cité

Activités proposées :

- **Présentations des classes des différentes entités** : chaque classe aura préparé une présentation qui décrit la classe (lieu et élèves), l'école/l'établissement, le village/la ville, et en conclusion « un clin d'œil » qui souligne une particularité de votre choix (temps maximum 15 minutes).
- **Répétitions** : travailler à la mise en place et à la réalisation du spectacle (tenue et déplacements sur scène, chants, gestes/mouvements, synchronisation avec l'ensemble instrumental, coordination avec les différentes directions chorales)
- **Concert** : se produire sur scène et partager d'intenses émotions
- **Découverte** : rallye en Vieille-Ville de Genève (visite de certains sites historiques)

- **Balades** : différents déplacements entre les lieux d'hébergement et de répétitions/concerts

Une planification horaire journalière vous sera transmise par mail avant votre arrivée à Genève. Au besoin un point de situation est prévu chaque jour avec les responsables des entités.

Lieu des répétitions et du concert :

- Salle Frank Martin (413 places assises)
Collège Calvin : 2-4, Rue Théodore de Bèze

Concert :

- Samedi 6 juin 2020 à 14h30 salle Frank Martin (tout public)

Programme du concert :

- 10 chants, dont le contenu permet de se confronter aux différents éléments du chant choral.

Directions chorales :

- Les enseignant-e-s et intervenants musicaux (maîtres-ses disciplines artistiques et sportives MDAS)

Musiciens accompagnateurs :

- Un ensemble de 4 musiciens sous la direction de Monsieur Benjamin Altorfer (instruments : synthétiseur, guitare, guitare basse et batterie)

Moyens pédagogiques :

Chaque entité reçoit le 6 novembre 2019, trois exemplaires du dossier de chants et son CD.

Vous trouverez dans ce dossier et pour chaque chanson :

- la partition
- le texte
- une version chantée avec accompagnement*
- une version play-back
- une version play-back + mélodie
- *La version chantée est une version avec voix d'adulte*

Attentes à réaliser avant les rencontres :

- Apprendre et connaître par cœur les chansons proposées (textes et mélodies)
- Travailler la justesse, le rythme, l'articulation, les respirations et les difficultés de chacune des chansons (2 voix comprises)

Visite :

une visite effectuée par les musiciens en charge du projet artistique, Messieurs Benjamin Altorfer et Benjamin Vuillermoz) est prévue pour chaque entité.

Moyens complémentaires :

Dans le but de permettre à chaque entité de diffuser à souhait les différents supports proposés pour ces rencontres, le Service enseignement et évaluation (SEE) - Education musicale et rythmique vous remettra comme il se doit à l'automne 2020, cinquante dossiers et fichiers mp3 à télécharger ou CD par entité contenant les partitions et les textes des chansons, une version chantée avec accompagnement et une version play-back.

Répertoires de sites :

<https://genevahostel.ch/en/>

<https://www.geneve.com/fr/>



NB : Ce document est un recueil d'information, lequel sera sujet à d'éventuelles modifications.

Cahier des charges

Ce cahier des charges a été dûment validé par la commission culturelle le 22 novembre 2007 suite à son acception par le groupe de travail le 03 juillet 2007

Concept

Chaque année, une entité est chargée de l'organisation de la manifestation (tournus).

Elle a lieu, en principe, vers la fin de l'année scolaire.

Participants : une classe par entité (environ 100 élèves)

Contenu : chaque entité est libre de choisir le thème ainsi que les personnes-ressources en respectant les objectifs ci-dessous.

Organisation :

- Séjour de 3 jours (en principe du jeudi au samedi) dans un lieu adéquat.
- Au programme : des activités chantantes et des activités « découverte ».
- Le séjour est ponctué par un spectacle public.
- Une/des séances de présentation aux diverses entités sont prévues.
- Les responsables de la manifestation se rendent dans la classe de chaque entité pour aider à la mise au point du programme prévu.

Budget :

Il est fixé, au maximum à 60000.00.FS

Les frais de déplacement de déplacement vers le lieu de séjour font partie du budget.

Objectifs généraux

Il convient de rappeler que les chorales lémaniques entrent dans un cadre général qui dépasse l'aspect musical lui-même, à savoir :

- favoriser les rencontres entre des élèves des cinq entités
- sensibiliser les élèves, les enseignants et les parents aux richesses géographiques, historiques et sociales de l'arc lémanique
- découvrir annuellement, pour les élèves et leurs accompagnants, une région de l'arc lémanique

Les chorales lémaniques sont donc un moyen pour atteindre ces objectifs généraux.

Objectifs musicaux et pédagogiques

Bien que le choix du thème musical incombe alternativement à chaque entité, il faut rappeler que les chorales lémaniques doivent :

- favoriser la pratique du chant en classe,
- favoriser la découverte du plaisir de chanter ensemble, dans le cadre prévu,
- permettre à d'autres classes de profiter, à terme, des apports des projets, par la réalisation d'un dossier pédagogique,

Le contenu musical devrait donc être adapté à la réalité des classes concernées (âge des élèves, plans d'étude respectifs).

Conditions pour un choix de classe idéal

S'il est nécessaire que l'enseignant choisi ait les compétences musicales minimales requises, il est nécessaire de ne pas perdre de vue que le dit enseignant devrait également avoir les compétences suivantes :

- connaissance des objectifs généraux,
- capacité à entrer en contact avec les autres classes du projet (Internet, courrier ...) pour des échanges sur les particularités régionales historiques, géographiques ...,
- capacité à mobiliser son établissement au projet de sa classe,
- capacité à mobiliser les parents des élèves concernés à l'importance du Conseil du Léman en les encourageant vivement à participer au spectacle.

